

fut aussi progressivement accusé de tirer parti de ses patients. On le surnomma parfois «l'homme qui prenait ses patients pour une carrière littéraire». D'autres, neurologues puristes (il en existe beaucoup), accusèrent l'auteur de rapporter dans ses livres des cas un peu trop purs et caricaturaux «pour être tout à fait vrais». L'accusé se défendra de tout désir de faire de l'exhibitionnisme ou du sensationnalisme.

Oliver Sacks n'était pas seul dans sa famille. On peut voir en lui un nostalgique des expressions littéraires psychiatriques de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup>: Jean-Martin Charcot (1825-1893), Jules Dejerine (1849-1917), Gaëtan Gatian de Clérambault (1872-1934), Jacques-Joseph Moreau de Tours (1804-1894), voire Théophile Alajouanine (1890-1980). Un homme nostalgique d'une époque où la médecine n'était pas encore devenue sèche autant que statistique, délaissant les mots pour les chiffres. Un nostalgique du divorce criminel de la neurologie et de la psychiatrie.

Que nous disait, en février dernier, le Dr Sacks dans *The New York Times*? Qu'il avait 81 ans et qu'il y a un mois encore il se sentait en pleine forme, nageant comme au premier jour. Qu'il venait d'apprendre qu'il souffrait de métastases hépatiques. Qu'on lui avait diagnostiqué – neuf ans auparavant – une tumeur rare de l'œil, un mélanome oculaire. Qu'il avait été correctement soigné et qu'il était, depuis, aveugle d'un œil. Et qu'il faisait désormais partie des 2% de malades chez qui cette lésion métastase.

Que nous disait-il encore? Qu'il était reconnaissant envers toutes celles et ceux qui lui avaient offert neuf années de vie en bonne santé. Mais que les aiguilles avaient tourné et que, désormais, il était face à la mort. On freinerait peut-être la progression hépatique. On ne la contiendrait pas durablement.

Il nous disait encore que c'était à lui et à lui seul, désormais, de choisir comment passer le temps qui lui restait à vivre. Et qu'il se souviendrait de David Hume (1711-1776) qui, après avoir appris qu'il était condamné (une tumeur intestinale, il avait 65 ans), avait écrit une courte autobiographie. En un seul jour du mois d'avril 1776. Il l'avait intitulé «My Own Life».<sup>2</sup>

Oliver Sacks nous résumait ce qu'il était parvenu à réaliser durant les neuf années qui venaient de s'écouler. Une période riche en travail et en amour. Cinq livres et une autobiographie complétée. Hume terminait la sienne en s'auto-analysant: «doux, maître de moi-même, d'une humeur gaie et sociale, capable d'amitié mais très peu susceptible

## dépendances en bref

Service d'alcoologie, CHUV, Lausanne

# Association entre consommation d'alcool et risque de différents types de cancer du sein

Afin de déterminer l'association entre consommation d'alcool et risque de cancer du sein, cette étude a examiné les données d'un essai clinique portant sur le dépistage des cancers de la prostate, du poumon, colorectaux et des ovaires. Durant une période de suivi moyenne d'environ 9 ans, un total de 1905 femmes ont été diagnostiquées avec un cancer du sein invasif.

- Il existait un risque augmenté de cancer du sein associé à la consommation d'alcool pour les tumeurs positives pour les œstrogènes et la progestérone (ER+/PR+), mais pas pour les autres types histologiques de cancer.

- En comparaison aux abstinents, l'augmentation du risque était principalement observé pour les cancers PR+ (< 1/2 verre dans la semaine (risque relatif (RR), 1,15) et 1/2 – < 1 verre dans la semaine (RR, 1,25)). Il n'y avait pas d'évidence d'un risque augmenté d'une consommation d'alcool pour les femmes avec des tumeurs ER+/PR-.

**Commentaires:** les analyses de cette étude étaient satisfaisantes, même si les détails de la consommation d'alcool manquaient, que les taux de folate n'étaient pas évalués, que

les associations pourraient être expliquées par d'autres facteurs que l'alcool (dès lors que de si faibles doses pourraient de manière plausible ne pas augmenter le risque), et ces résultats pourraient ne pas être généralisables à une population d'un niveau socio-économique plus bas. Mais le principal enseignement de cette étude est la suggestion que l'effet de l'alcool sur le développement du cancer du sein peut différer selon le type de cancer du sein. Ces résultats pourraient mener à une meilleure compréhension sur la manière de prévenir de tels cancers.

**Dr Didier Berdoz**  
(traduction française)

**R. Curtis Ellison, MD**  
(version originale anglaise)

Référence: Falk RT, Maas P, Schairer C, et al. Alcohol and risk of breast cancer in postmenopausal women: An analysis of etiological heterogeneity by multiple tumor characteristics. *Am J Epidemiol* 2014;180:705-17.

Lien vers la version intégrale de la lettre d'information: [www.alcoologie.ch/alc\\_home/alc\\_documents/alc-lettreinformation-2.htm](http://www.alcoologie.ch/alc_home/alc_documents/alc-lettreinformation-2.htm)

de haine, et très modéré dans toutes mes passions.» Ce n'est pas la vision que Sacks avait de lui-même. Et pourtant, il se retrouvait dans une phrase de ce philosophe britannique des Lumières. Elle concernait, à l'approche de la mort, la sensation de détachement de la vie:

«*It is difficult to be more detached from life than I am at present.*»

Et pourtant, dans le même temps, Oliver Sacks nous disait se sentir intensément vivant. Et il entendait bien l'être plus encore dans le temps qui lui restait: approfondir ses amitiés, pour mieux dire adieu à ceux qu'il aime, écrire et écrire encore, voyager s'il en trouvait la force. Aller plus loin dans la profondeur de sa conscience et de ses fonctions intellectuelles. Plus d'espace pour l'accessoire, se concentrer sur ses amis et son établi. Plus de télévision et abandon du débat sur la réalité du réchauffement climatique. Aucune indifférence, mais un détachement irrépressible. Et ce vieux médecin de dire se réjouir de voir les talents de ses jeunes confrères (y compris celui qui le biopsiait) – ces jeunes médecins avec qui

notre avenir est entre de bonnes mains.

Sacks écrivait encore mille et une autre choses dans (et entre) les lignes que lui offrait *The New York Times*. Il ne disait pas qu'il était sans craintes, loin de là. Il disait avoir aimé et avoir été aimé. Il avait donné et on lui avait donné. Il avait lu et voyagé, pensé et écrit. Il allait plus loin encore. Des mots que l'on n'ose traduire de peur de trahir – des mots auxquels rien ne saurait être ajouté:

«*I have had an intercourse with the world, the special intercourse of writers and readers. Above all, I have been a sentient being, a thinking animal, on this beautiful planet, and that in itself has been an enormous privilege and adventure.*»

**Jean-Yves Nau**  
jeanyves.nau@gmail.com

1 Le texte d'Oliver Sacks publié dans *The New York Times* peut être lu à cette adresse: «My Own Life. Oliver Sacks on Learning He Has Terminal Cancer».

2 Le texte de David Hume peut être lu ici: «My Own Life».